

Fiche spectacle

Théâtre Transformations présente ...

The Bag Ladies

promenade et courtes scènes

L'HISTOIRE

Trois femmes, à la recherche d'amis et d'amusement, se réunissent grâce à l'art merveilleux du tricot. Spécialistes dans l'art de tricoter avec leurs bras, on leur a demandé de faire un tour du monde. De Hong Kong à New York et plus encore... Venez les rejoindre pour une démonstration de cet art ancien ! Rejoignez-nous et assistez à leurs miraculeuses tentatives de "Yarn bombing".



YARN BOMBING

Le "Yarn bombing" est un type de graffiti ou d'art de rue. Il utilise des mélanges colorés d'ouvrages tricotés ou crochetés. Les Yarn bombers cherchent à valoriser une zone dégradée ou à créer une cohabitation originale avec la nature.

Il est également appelé **la tempête de fils**, le **tricotage de guerrier**, le **kniffiti**, le **tricot urbain** ou **tricotage graffiti**.

CONCEPT

Théâtre masqué contemporain, mouvement et musique.

Une **déambulation** (une procession de couleurs, ponctuée de moments d'interaction avec le public et l'environnement) suivi de **courtes scènes** (individuelles et collectives avec la participation de quelques membres du public).

Si vous le souhaitez, un **atelier "yarn bombing"** peut être organisé en parallèle. Les participants pourront s'initier à l'art sacré du tricot géant, en utilisant leurs bras et des matériaux recyclés pour créer une installation artistique colorée (ouvert aux enfants, adultes ou familles de tous âges).

DUREE

1x 60 minutes ou
2x 30 minutes

ARTISTES

4 (3 comédiennes et 1 médiateur)

PUBLIC

pour tous les âges, à partir de 3 ans

ESPACE IDEAL

Extérieur ou intérieur

Un espace où les gens peuvent se rassembler ou se reposer... comme un jardin, un parc, une place de ville...

NOS BESOINS

- Un endroit sûr pour se changer et ranger nos affaires
- Accès à des toilettes
- Table et chaises pour l'atelier d'art (ou couvertures et coussins, si nous sommes dans le jardin / situation d'été)

TEMPS DE PREPARATION

4 heures

afin de voir l'espace de représentation et de se préparer

JAUGE MAXIMUM

La capacité du public dépendra de la taille et de la nature de l'espace utilisé.

LUMIERE ET SON

Lumière

autonomie

Son

autonomie



L'EQUIPE

Direction corps et voix :

Tracey Boot

Masques et accessoires :

Tracey Boot

Décor et accessoires :

Tracey Boot

Jeu :

Margot Naviaux, Alice De Murcia,
et Manon Roussillon

Médiateur/ Chef tricoteuse pour les ateliers :

Tracey Boot

PLANNING, MONTAGE, DEMONTAGE

Durée représentation :

2 x 30 minutes

Montage / Préparation :

minimum 4 heures

Démontage :

minimum 1 heure (en fonction du lieu / tricot)

OUTILS

Un dossier pédagogique est disponible



Campagne
Theatre
Transformations

TARIFS

Devis sur demande

Maximum de 2 x 30 minutes et deux ateliers de 1h, par jour

DEFRAIEMENTS

Repas X 4 personnes

Frais de déplacements (départ Chambéry (73))

et si nécessaire

Prise en charge directe sur la base de 4 chambres individuelles

+ petit déjeuners et repas pour 4 personnes

RESERVATIONS

Contact : Tracey Boot

au (+33) (0)7 60 66 28 59

ou par email

tracey@theatretransformations.com

www.theatretransformations.com



TRANSPORT

En fonction de la distance

Location d'un véhicule adapté pour contenir le décor et l'équipe ou

Transport en avion du décor et de l'équipe (4 personnes) + location d'un véhicule adapté pour transfert A/R aéroport-lieu.

LES OPTIONS EN PLUS

- "Photo-maskon" pour vos souvenirs.
- Autres ateliers (fabrication de masque, jeu masqué...)

TARIFS OPTIONS

Sur demande.

Compagnie Théâtre
Transformations

Maison des associations , Boite
H6, 67, rue Saint François de
Sales, 73000 Chambéry, France

N° SIRET : 409690484000238

Licence : 2-117090 et 3-1028279

Code NAF : 9001Z Arts du spectacle
vivant

