



trans
THEATRE forma
tions

PROJET TRICOT URBAIN

Ce projet est uniquement
disponible en relation avec
l'un des spectacles suivants :

"The Bag Ladies"

"La Moufle"

"L'Ile Enchantée"

QU'EST-CE QUE LE TRICOT URBAIN ?

Le tricot urbain, également connu sous le nom de tricot graffiti ou de yarn bombing, est une forme d'art de rue. Il transforme des espaces et des objets en exposant des œuvres en laine ou en textile, créant ainsi des expériences amusantes et colorées.



PROJET TRICOT URBAIN

QUELQUES QUESTIONS À ABORDER LORS DE LA CRÉATION D'UN PROJET TRICOT URBAIN

Où seront installées vos œuvres d'art ?
Quelle autorisation est nécessaire ?
Qui fera l'installation ?

Qui va créer les œuvres d'art nécessaires ?
Quelles techniques allez-vous utiliser ?
Où et quand allez-vous collecter les matériaux ?

Mais ne vous inquiétez pas, nous sommes là pour
vous aider.

C'est une occasion fantastique de travailler sur un
projet de recyclage, en créant votre propre gros fil à
partir de vieux rideaux, sacs en plastique,
vêtements ... bien sûr, vous pouvez également
collecter et utiliser de vieilles pelotes.

Le projet est idéal pour les écoles, les groupes
communautaires, les maisons de retraite, les
événements intergénérationnels...

Atelier 1

Présentations

Le premier atelier consiste à rencontrer les partenaires et/ou les participants pour :

- discuter du projet
- trouver/voir l'espace ou les objets à utiliser
- échanger sur les différentes techniques qui pourraient être utilisées pour créer l'événement (tricot, crochet, macramé, tissage, drapé...)
- expliquer la technique de création de gros fil à partir de tissus (technique utilisée pour créer nos costumes et accessoires dans les spectacles The Bag Ladies, La Moufle et L'Ile Enchantée).



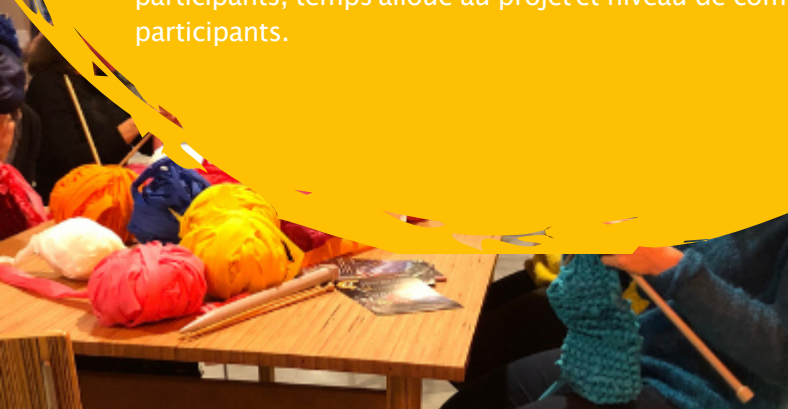
Atelier 2

Collecter & Transformer

Le deuxième atelier porte sur la créativité. En utilisant les matériaux que vous avez réussi à collecter. On le fera:

- regarder les textures et les couleurs
- créer les pelotes de gros fil
- explorer les techniques possibles qui pourraient être utilisées
- partager les techniques de base du tricot et du crochet
- regarder les outils (le tricot volumineux peut se faire avec ses propres bras ! Pourrait-on créer des aiguilles géantes utilisables par deux ou trois créateurs à la fois ? ...)
- créer des groupes ou des équipes de créateurs qui travailleront sur différents aspects de l'installation

Cet atelier variera en fonction de l'ambition du projet : nombre de participants, temps alloué au projet et niveau de compétence des participants.



L'Ile Enchantée



Atelier 3

Préparer la mise en place

Idéalement, nous aimerions maintenant travailler dans l'espace que nous utiliserons. Cet atelier a pour but de

- tester des idées
- examiner les moyens d'attacher les différentes pièces
- découvrir ce qui fonctionne bien
- décider de ce que nous devons faire en plus ou en moins...
- estimer le temps nécessaire à l'installation du projet final.

Veuillez noter que si vous souhaitez travailler dans un environnement naturel, en utilisant des arbres par exemple, une attention particulière doit être portée à la période où vous installerez l'œuvre d'art pour éviter les périodes de croissance.



Atelier 4

Rencontre avec le public

C'est le moment où vous allez installer l'œuvre d'art et la partager avec le public. Vous devrez :

- installer les œuvres et les partager avec le public (l'installation peut être antérieure à l'événement en fonction de l'ampleur du projet ou de l'accès à l'espace).
- Si vous le souhaitez, vous pourrez également installer
 - d'un espace où nous pourrions partager notre expérience du projet (photos, témoignages écrits...)
 - un second espace plus confortable pour permettre au public de s'initier aux techniques que nous avons utilisées pour créer l'événement.

Si vous avez choisi le spectacle "The Bag Ladies", une partie de l'installation peut être réalisée par les personnages.

Le projet TRICOT URBAIN peut être un événement indépendant ou faire partie d'un événement plus important.



Tissu



crochet



La Moufle

PROJET TRICOT URBAIN

AVEC TRACEY BOOT

Tracey Boot est une artiste professionnelle : créatrice de masques, interprète, metteur en scène et formatrice. Tracey est écossaise et se passionne pour le tricot, qui fait partie de son héritage écossais. Elle utilise le tricot dans plusieurs de ses spectacles.

Pour plus d'informations, contactez Tracey Boot

Tél. : 0033 (0)7 60 66 28 59

Courriel : tracey@theatretransformations.com

trans
THEATRE forma
tions

www.theatretransformations.com