

FicheSpectacle

Cie. Theatre Transformations présente ...

La Moufle

Théâtre masqué contemporain, marionnettes, mouvement et musique

Spectacle pour petite et moyenne salle

L'HISTOIRE

Par une journée d'hiver extrêmement froide, une jeune fille perd sa moufle dans la neige. Alors que la moufle est perdue pour elle, elle est rapidement retrouvée par une série d'animaux frissonnants qui, un à un, se réfugient dans sa chaleur laineuse. Alors qu'ils se blottissent les uns contre les autres, les animaux se rencontrent et parlent de la dureté de l'hiver et de leur maison forestière enneigée. À travers cette rencontre fortuite, ils expérimentent la beauté du partage et de la tolérance, découvrant finalement la véritable valeur de l'amitié.



STYLE ARTISTIQUE

Théâtre Transformations fabrique ses propres masques... de ces masques proviennent des histoires. Ce peut être des histoires heureuses, tristes, burlesques ou poétiques.

Cette charmante rencontre avec les animaux en hiver, est mise en scène de façon dynamique et poétique. Les demi masques, créés par **Tracey Boot**, apportent des touches de couleur dans une forêt aux décors épurés, blancs et contemporains, peints par l'artiste **Geneviève Joannin**.

Cette pièce peut être jouée en français et en français/anglais, en présence de deux comédiennes.

Quel spectacle fantastique!
Nous avons adoré
5 étoiles pour La Moufle

15 août, 2014
Love Fringe.com

DUREE

45 minutes

PUBLIC

3 ans et plus

DECOR ET ESPACE DE JEU

Décor

Le décor est constitué de 2 paravents, deux toiles et une petite tente (La Moufle). Une Boîte noire à l'italienne avec tapis de danse est préférable.

Espace de jeu

Espace de jeu : 4m X 4m x 2m50 minimum

JAUGE MAXIMUM

Petite Salle non-équipée : 120 sans allée central.

Salle équipée : 200 personnes, de préférence en gradins et sans allée central.

LUMIERE ET SON

autonome

ARTISTES ET TECHNICIEN

2 comédiennes (salle non équipée)

2 comédiennes et 1 technicien (salle équipée)

Mise en scène, masques, costumes et moufle

Tracey Boot

Décor

Geneviève Joannin

Création lumière

Laurent Eveque

Jeu

en cours

PLANNING, MONTAGE, DEMONTAGE

Durée représentation

45 minutes

Rencontre bord de plateau possible

entre 15 et 20 mn

Montage et réglages

6 heures avec technique (2 heures sans technique)

Démontage

2 heures avec technique (1 heure sans technique)

Planning de travail à déterminer selon l'heure des spectacles et l'arrivée de l'équipe artistique.



BESOINS : PERSONNEL
TECHNIQUE (salle équipée)

Mise à disposition de 2 techniciens

1 Son

installation et réglage du son

1 Lumière

installation et réglage des

projecteurs ainsi que l'encodage de
la conduite lumière

+ déchargement et installation du
décor

TARIF

Devis sur demande
Maximum de 2 représentations par jour

DEFRAIEMENTS

Forfait journalier x 2 ou 3 personnes (selon convention collective des entreprises du spectacle)
ou
prise en charge directe sur la base de 2 ou 3 chambres individuelles + petit déjeuner et repas pour 2 ou 3 personnes

OUTILS

- Dossier de presse et marketing du spectacle pour susciter l'intérêt du public.
- Dossier pédagogique

RESERVATIONS

Contact : Tracey Boot

Tél.: +33 (0)7 60 66 28 59

Email : contact@theatretransformations.com

www.theatretransformations.com



TRANSPORT

En fonction de la distance
Location d'un véhicule adapté pour contenir le décor et l'équipe
ou
Transport en avion du décor et de l'équipe (2 ou 3 personnes) + location d'un véhicule adapté pour transfert A/R aéroport-lieu.

LES OPTIONS EN PLUS

Tracey Boot possède une vaste expérience dans l'animation d'ateliers et l'organisation de conférences pour différents publics : enfants, adultes, publics spécifiques. Fabrication de masques et jeu de masques.

TARIFS ATELIERS

sur demande.

Compagnie Théâtre
Transformations
Maison des associations,
Boite H6,
67, rue Saint François de Sales,
73000 Chambéry, France

N° SIRET : 40969048400020
Licence : 2-117090 et 3-1028279
Code NAF : 9001Z Arts du spectacle
vivant

